



LA VIE DES AUTRES

de Florian Henckel von Donnersmarck



C'est en 1950 que, à la manière du KGB, est mis en place en République démocratique allemande (RDA, l'ex-Allemagne de l'Est) le ministère pour la sécurité d'État, la fameuse Stasi, afin de traquer les opposants au régime.

Gerd Wiesler (Ulrich Mühe), impassible officier instructeur, forme les futurs membres de cette police secrète à l'art de torturer les traîtres présumés, ennemis du socialisme.

En 1984, l'auteur à succès Georg Dreyman (Sebastian Koch) et sa compagne, l'actrice Christa-Maria Sieland (Martina Gedeck), considérés comme faisant partie de l'élite des intellectuels de l'Etat communiste sont mis sous surveillance. Ils sont considérés comme loyaux au régime, mais personne, dans ce contexte infernal, n'est au-dessus de tout soupçon. Le personnage de Wiesler, l'austère espion planqué dans les combles, n'est pas le moins équivoque.

Inquiétante fiction, *La Vie des Autres* nous montre de manière humaniste une page noire de l'histoire allemande.